

Біля Штефансдома

Зоя Залєсна, Сандро Шгір

Одного насумреного недільного вечора - саме припинило дощити - вздовж Штефансплятца вишикувалося чимало карет - повсякденне видовище біля підніжжя могутнього Штефансдома.

Надзвичайно маленький собака вигулькнув перед двома кіньми першої карети й почав їх обгавкувати. Горді й сильні коні спочатку не зважали. Однак собака й далі невпинно гавкав і вже досяг стадії справжнього припадку. Довкола його пащі утворилася піна, що стікала на бруківку.

Деякі перехожі мляво спостерігали сцену, проте більшість сприймали гавкіт лише підсвідомо. Якийсь занурений у свої думки чоловік середнього віку саме підпалював цигарку, коли помітив собаку. Собачий шал викликав у нього відразу. Він навіть упустив цигарку. Потім підняв її, тоді знову кинув і запалив нову.

Невдовзі правий кінь не витримав. З іржанням вирвався він з упряжі й понісся крізь площу, жахаючи перехожих.

На краю площі група китайських туристів почала фотографувати тварину, у захваті не помічаючи, що кінь мчить прямо на них.

Тільки коли ані кінь в кількох метрах від групи не сповільнився, ані група не припинила фотографувати, спостерігачі відчули недобре. Лишень ув останню мить кінь загальмував і став дивитися на своїх потужних задніх ногах - різюча, страхітлива картина: кремезна істота сторч, що високо здійнялася над людом.

Пожадливо, з іще більшою частотою знімали китайці, ловлячи неповторні ракурси попід конячою головою. Опускаючись долу, тварина влучила одного китайця копитом по грудях. Той впав на землю, тяжко ушкоджений ударом. Його поламані ребра ввалилися всередину, і він намарно хапав повітря. З останніх сил, лежачи на землі, зробив він фінальне фото і сконав.

Кінь, не розуміючи, звісно, трагічність ситуації, заспокоївся. Галопом пустився він у напрямку Дунаю й побіг вздовж берега, урочисто, з почуттям вибореної волі.

(з німецької Олексій Залєсний)